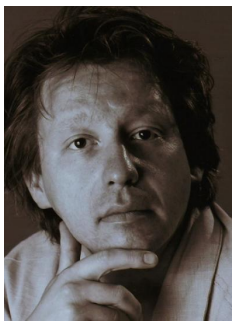
MarieChen Agents Associés - Tél : 01 40 75 07 57 - Fax : 01 40 75 08 97 - site : www.agents-associes.com - mail : mariechen@agents-associes.com



Anton Kouznetsov

Taille : 1,77m - Couleur des yeux : marron - Couleur des cheveux : blond foncé.

Artiste Interprète ; Metteur en scène

Langues :
français, anglais, russe , (trilingue).
Sports :
arts martiaux taï chi, équitation, natation, patinage sur glace, ski de fond.
Musique et danse :
saxophone, guitare classique, danse contemporaine.
Permis de conduire :
permis B.

COMEDIEN THEATRE

2007	LE RUSSE SANS DOULEUR (METHODE) MSc. Anton Kouznetsov Bobigny MC 93
2003	SPLENDID'S (rôle de Johnny) de J.Genet MSc. Anton Kouznetsov TDN Saratov
2001	LES BAS-FONDS (rôle de l'Acteur) de Gorki MSc. Anton Kouznetsov TDN Saratov
2000	LA MARIAGE DE FIGARO (rôle de Figaro) de Beaumarchais MSc. I. Koniaev TDN Saratov
1993-1994	LES ESTIVANTS (Rôle de Semenov) de M. Gorki MSc. Lluis Pasqual Théâtre de l'Odéon
1991-1992	GAUDÉAMUS (rôle de Popov) de S. Kalédine MSc. Lev Dodine
1989	LA NUIT DES ROIS de W. Shakespeare Conservatoire National - Saratov (Russie)
1988	LA CERISAIE de A. Tchékhov Conservatoire National - Saratov (Russie)

COMÉDIEN CINÉMA

2009	LE CONCERT (Doublure voix russe du rôle de Tretiakine) Réal. Radu Mihaileanu
	ILICH - LE PRIX DU CHACAL Réal. Olivier Assayas Canal Plus et Cinéma
1998-1999	MONDIALITO Réal. N. Wadimoff (avec Emma de Caunes)
1997	LE DON DE YUSSUF Réal. Ralph Seiler
1996	CLANDESTINS Réal. D. Chouinard & N. Wadimoff (Prix Festival International des Films à Paris)

COMEDIEN TELEVISION

2009	L'ILE AUX CANNIBALES (Docu.fiction) Réal. Cédric Condom
	ILICH - LE PRIX DU CHACAL Réal. Olivier Assayas Canal Plus et Cinéma
	EQUIPE MEDICALE D'URGENCE Réal. Etienne Dhaene

MISE EN SCÈNE (Théâtre en France)

2008	LA CHÂTAIGNE de Anton Tchekov Création Théâtre de Chelles
2007	LE RUSSE SANS DOULEUR (METHODE) de Anton Kouznetsov Bobigny MC 93
2006	SARATOV/SARAT-OFF Compagnie "Novaia Drama" Théâtre du Radeau-Le Mans, CDN Montpellier, Théâtre du Passage-Fécamp
	NOTRE POUCHKINE de A. Pouchkine Théâtre du Radeau-Le Mans, CDN Montpellier, Théâtre du Passage-Fécamp, Théâtre des
	Treize Vents-Montpellier
2005	MONSIEUR DE MAUPASSANT (Compagnie Oui-Da Théâtre) Théâtre de Chelles
1997	BERENDEI de S. Nosov Théâtre de Corbeille-Essonne
	CAVALERIE ROUGE ET AUTRES RECITS d'après Isaak Babel TNB Dijon
1996	CHAMBRE OBSCURE d'après Vladimir Nabokov Théâtre de L'Odéon
1995	LES PETITES TRAGÉDIES de A. Pouchkine Festival Théâtre en Mai (Dijon)
1993	NOUVELLES DE TCHEKHOV de A. Tchekhov TNS de Strasbourg

Directeur Artistique du Théâtre Drama de Saratov (Russie)

2005	ICI LES AUBES SONT TROP DOUCES de Vassiliev
	LE DUEL de Tchekov
2004	LA CAGNOTE de Eugène Labiche
	LA REINE DES NEIGES de Evgenie Swartz
	BABEL d'Isaac Babel
2002	LES REVEURS d'après A. Ostrovsky
2001	CONFESSION POUR UN HOMME ASSIS DANS UN FAUTEUIL de G.G. Markez
	UNE VIE LONGUE ET HEUREUSE de G.Chalikov
	UN REVE HEUREUX de Béranger
	SPLENDID'S de J.Genet
2000	SEXE, MENSONGES ET VIDEO de Soderberg Théâtre de Tabakov (Moscou)
	CONCOURS de A.Galine
	MONSIEUR DE MAUPASSANT de Maupassant

1999 **L'AMANTE DISCRETE de Lope de Vega**
BERENDEI de Nosev, Pelevine, Slapovsky, Dragounskaia, Epofeev, Prigov
1998-1999 **"LES BAS FONDS " de Gorki tournée France et Théâtre Corbeil-Essonne**
1997 **CHAMBRE OBSCURE de Nabokov Théâtre de O.Tabakov à Moscou (prix de la Mise en Scène "Komsomol de Moscou")**
1989 **BAL DANS L'OPERA de J. Touvime studio ATX - Saratov**
LES EMIGRES de S. Mrojeck studio ATX - Saratov

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE (Opéra)

1996 **FALSTAFF de Verdi MSc. Lluis Pasqual Théâtre Maestranza - Séville**
1995 **LA TRAVIATA de Verdi MSc. Lluis Pasqual Festival de Salsbourg**
1994 **FALSTAFF de Verdi MSc. Lluis Pasqual Nederlandse Opéra**

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE (Théâtre en France)

1995 **LUMIÈRES MSc. Georges Lavaudant**
LE LIVRE DE SPENCER de C. Marlowe et B. Brecht MSc. Lluis Pasqual
1994 **ROBERTO ZUCCO de B-M. Koltès MSc. Lluis Pasqual**
1993-1994 **LES ESTIVANTS de M. Gorki MSc. Lluis Pasqual**

DIVERS

Professeur intevenant des Ecoles Nationales de Lille (ENSAD) et de l'Ecole du Théâtre National de Bretagne (TNB)
Prtofesseur et Directeur d'un groupe d'Elèves - Conservatoire National de Saratov

FORMATION :

1995-1996 **Assistant MSc. de Georges Lavaudant Théâtre Odéon.**
1994-1996 **Assistant MSc. de Lluis Pasqual Théâtre Odéon - Théâtre de l'Europe**
1989-1993 **Travail avec Lev Dodine**
MSc. Académie Nationale de Théâtre de St. Pétersbourg (Russie), classe dirigée par Lev Dodine
1984-1988 **Comédien Conservatoire National de Saratov (Russie)**